

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО

 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.

**Согласовано**

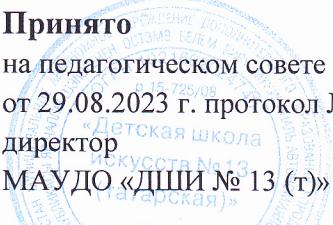
заместитель директора  
по УВР

 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**КОМПОЗИЦИЯ**  
для 1(7) класса  
на 2023/2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Дадашова Зульфия Раисовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Композиция» для 1-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

## **Планируемые результаты**

*К концу первого года обучения учащиеся должны знать:*

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции

*уметь и владеть навыками:*

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- иметь навыки работы по композиции.

### **Содержание учебного плана (68 часов)**

#### **Тема 1. «Подводный мир»**

*Теория.* Правила составления композиции, понятие о композиционном центре.

*Практика.* Используя различные геометрические фигуры и линии, нарисовать необычных рыбок, водоросли, ракушки, равномерно заполнив поле листа.

*Материалы.* Формат А3, фломастеры

#### **Тема 2. «Птичий двор»**

*Теория.* Правила реалистического изображения птиц, используя простые геометрические фигуры.

*Практика.* В качестве исходного материала можно использовать сказку Андерсена «Гадкий утенок». На примере иллюстраций посмотреть внешнее сходство и различия разных пород птиц, простые варианты построения изображения птиц. Равномерно и гармонично заполнить лист элементами композиции.

#### **► Продвинутый уровень**

Выполнить иллюстрацию к сказке Андерсена «Гадкий утенок».

*Материалы.* Формат А3, фломастеры

#### **Тема 3. «Любимая книжка»**

**Теория.** Книжная иллюстрация как с вид изобразительного искусства. Схематичное построение фигур животных и людей. Выявление главного героя и раскрытие его образа размером, цветом и деталями.

**Практика.** Рассмотреть книги «Три поросенка», «Колобок», «Буратино», «Красная Шапочка», «Крокодил Гена» и др. Выбрать сюжет, отсутствующий в иллюстрациях и составить композицию из двух-трех героев, выделив главного из них.

**Материалы.** Формат А3, гуашь

#### **Тема 4. «Милая мама»**

**Теория.** Пропорции лица человека, правила построения. Передача настроения, характера героя.

**Практика.** Рассмотреть репродукции и иллюстрации с портретами. Нарисовать портрет мамы, соблюдая правила построения, постараться передать настроение цветовой гаммой и дополнительными деталями (цветы, улыбка и др.)

**Материалы.** Формат А3, гуашь

#### **Тема 5. «Семья снеговиков»**

**Теория.** Понятие о первом, втором, третьем плане, элементы линейной, воздушной перспективы. Передача пространства и плановости в рисунке.

**Практика.** Нарисовать 4-5 снеговиков, располагая их на разных плановых уровнях. Добавить изображения деревьев, домов.

##### **► Продвинутый уровень**

Придумать снеговикам интересные образы (веселые, грустные, внимательные и т.п.), нарисовать элементы одежды, ввести декор.

**Материалы.** Формат А3, гуашь

#### **Тема 6. «Зимний ночной пейзаж с луной»**

**Теория.** Реалистичное изображение природы.

**Практика.** Лист покрыть гуашью холодных оттенков. После высыхания фона нарисовать стволы деревьев и кустов светлыми пастельными оттенками, кроны – сухой кистью белой гуашью. Изобразить собственные и падающие тени, следы на снегу.

**Материалы.** Формат А3, гуашь

#### **Тема 7. «Прогулка по зимнему лесу»**

**Теория.** Понятие о терминах «статика», «динамика» в композиции, способы их передачи. Построение фигур человека в состоянии покоя или движения при помощи овалов.

**Практика.** Нарисовать зимний лес с фигурами 1-2 человек в движении. Фигуры располагаются вдоль листа в профиль на переднем плане, на фоне леса.

##### **► Продвинутый уровень**

Оживить композицию, добавив изображения животных (белка на ветке дерева, лось на опушке леса, собачка, бегущая за людьми).

**Материалы.** Формат А3, гуашь

## **Тема 8. «Букет цветов» (Граттаж)**

**Теория.** Техника «граттаж», приемы работы в данной технике.

**Практика.** Используя восковые мелки на масляной основе, выполнить цветной фон, сверху покрыть гуашью+мыло (синий, фиолетовый цвета), дать подсохнуть. Процарапать задуманный рисунок с помощью зубочисток. Можно использовать шаблоны цветов и вазы.

**Материалы.** Формат А3, восковые мелки, мыло, гуашь, зубочистки, салфетки.

## **Тема 9. «Солнечная Африка»**

**Теория.** Изображение животных по правилам схематичного построения фигур, подчеркивая характерные особенности каждого из них.

**Практика.** Рассмотреть иллюстрации, фотографии животных, живущих в Африке. Выполнить композицию, насыщенная изображение подробностями и сохранить при этом целостность композиции и плановость.

### **► Продвинутый уровень**

Выполнить иллюстрацию по произведению К.И.Чуковского «Доктор Айболит».

**Материалы.** Формат А3, фломастеры, цветные карандаши.

## **Тема 10. «Лунная сказка»**

**Теория.** Создание очеловеченных образов.

**Практика.** Нарисовать очеловеченные образы небесного светила, например, растущий или молодой месяц в образе мальчика или юноши, убывающий месяц в образе старика в кресле, согнувшегося, в очках и т. п. Вокруг месяца нарисовать очеловеченные образы звезд. Рисунок выполняется гелевыми ручками на черном фоне.

**Материалы.** Формат А3, черная тушь или гуашь, кисть, гелевые ручки (блестящие: серебристые, золотистые)

## **Тема 11. «Весенний сад» (Декоративная композиция)**

**Теория.** Декоративная композиция. Стилизация растений, цветов и листьев.

**Практика.** Прочертить рамку. Середину листа разлиновать на полосы. В каждой полосе разместить рисунок ветки с густыми цветами и листьями. Обратить внимание на плотность рисунка. Раскрасить контрастными цветами.

### **► Продвинутый уровень**

Выполнить орнаментальную композицию «Цветочный коврик».

**Материалы.** Формат А3, фломастеры, цветные карандаши

## **Тема 12. «Моя семья»**

**Теория.** Многофигурная композиция. Пропорции фигур взрослого и ребенка.

**Практика.** Выполняется композиция с 3-4 фигурами с передачей пропорций фигур взрослого человека и ребенка.

**Материалы.** Формат А3, гуашь.

## **13. «Флора и фауна». Контрольная работа**

**Задание.** Выполнить самостоятельно композицию, заполняя лист бумаги какими-либо контурными изображениями птиц, рыб, слонов, цветов, листьев, фигур людей так, чтобы они не пересекались между собой. Раскрасить получившийся

рисунок в соответствии со своим настроением, используя контрастные и нюансные сочетания цветов для выделения композиционного центра рисунка (пример ПРИЛОЖЕНИЕ №1).

**Материалы.** Формат А3, гуашь.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I четверть</b>							
1	сентябрь сентябрь сентябрь	5 12 19	урок	6	«Подводный мир»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь сентябрь октябрь	26 3 10	урок	6	«Птичий двор».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
3	октябрь октябрь	17 24	урок	4	«Любимая книжка»	Филиал при гимназии №2, каб. №100	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>II четверть</b>							
4	ноябрь ноябрь	7 14	урок	4	«Милая мама».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
5	ноябрь ноябрь декабрь	21 28 5	урок	6	«Семья снеговиков».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
6	декабрь декабрь декабрь	12 19 26	урок	6	«Зимний ночной пейзаж с луной».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>III четверть</b>							
7	январь январь январь январь	9 16 23 30	урок	8	«Прогулка по зимнему лесу».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
8	февраль февраль февраль	6 13 20	урок	6	«Букет цветов» (Граттаж).	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
9	февраль март март март	27 5 12 19	урок	8	«Солнечная Африка».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, просмотр
<b>IV четверть</b>							
10	апрель апрель	2 9	урок	4	«Лунная сказка».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
11	апрель апрель	16 23	урок	4	«Весенний сад» (Декоративная композиция)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
12	май	7	урок	4	«Моя семья»	Филиал при	Педагогическое

	май	14				ЦО №16, каб. №116	наблюдение
13	май	23	контрольный урок	2	«Флора и фауна»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
<b>Всего: 68 часов</b>							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Праздник-развлечение для первоклассников «Добро пожаловать в Волшебный мир искусств!»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Викторина «Какого цвета радуга?»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся посвященная ко Дню матери	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16,
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2024 г.	Филиал при ЦО №16,
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО №16,
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО №16,